

11/03/2021

17:00

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK ul. Lipowa 4 30-702 Kraków

En ligne

Des mots et des femmes

Rencontres en ligne avec Veronika Mabardi, Laurence Rosier et Annick Walachniewicz, trois autrices de Wallonie-Bruxelles

À l'occasion du festival de la francophonie, le Bureau Wallonie-Bruxelles en Pologne, l'Institut de philologie romane de l'Université Jagellonne, l'Université pédagogique de Cracovie et le Musée d'Art contemporain à Cracovie MOCAK organisent une discussion en ligne consacrée à la voix des autrices dans et sur la littérature et la langue. Seront présentes deux écrivaines belges, [Veronika Mabardi](#) et [Annick Walachniewicz](#), d'origine polonaise ; une sociolinguiste, [Laurence Rosier](#), professeur à l'Université de Liège et un chercheur en littérature francophone à l'Université Pédagogique de Cracovie, [Przemysław Szczur](#). Les discussions auront pour but de mettre en valeur l'imaginaire et la création de deux écrivaines francophones auprès du public polonais, de réfléchir à la thématique du genre au cœur de la langue et de l'art, d'établir un dialogue interculturel entre la Belgique et la Pologne et de mettre en avant la langue française comme un lieu propice à la réflexion et ouvert aux diversités.

L'évènement fait partie du projet de recherche « Pologne-Belgique : regards littéraires croisés » mené par une équipe de recherche belgo-polonaise composée de chercheurs et de chercheuses issus de l'Université Libre de Bruxelles, des Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles et de l'Université Pédagogique de Cracovie. Ce projet est co-financé par Wallonie-Bruxelles International et l'Agence nationale polonaise pour les échanges académiques NAWA.

11/03/2021

godz. 17:00

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków

Wydarzenie online

Głos w sprawie pisarstwa kobiet

Z okazji Święta Frankofonii Biuro Walonii-Brukseli w Polsce, Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie oraz Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK organizują dyskusję poświęconą pisarkom i pisarstwu kobiet w literaturze frankofońskiej. Zaprosiliśmy do udziału dwie belgijskie pisarki, Veronikę Mabardi i Annick Walachniewicz (polskiego pochodzenia) oraz socjolingwistkę - profesor Laurence Rosier z Uniwersytetu w Liège i Przemysława Szczura - badacza literatur frankofońskich na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Dyskusja toczyć się będzie wokół zagadnienia równości kobiet i mężczyzn w twórczości literackiej, różnic w literaturze ze względu na płeć autora, zaprezentowania polskiej publiczności pisarek z Belgii, dialogu międzykulturowego między Belgią i Polską oraz ukazania języka francuskiego jako narzędzia promocji szeroko rozumianej różnorodności i wartości uniwersalnych.

Wydarzenie przygotowane jest w ramach projektu badawczego „Polska-Belgia: skrzyżowanie spojrzeń literackich”, który realizowany jest przez polsko-belgijską grupę badawczą złożoną z naukowców z Wolnego Uniwersytetu w Brukseli, Archiwum i Muzeum Literatury w Brukseli i Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Projekt jest współfinansowany przez Wallonie-Bruxelles International oraz Naukową Agencję Wymiany Akademickiej NAWA.