

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2022-2023**

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu 9.06.2022
korekta 23.09.2022*

.....
pieczęć i podpis Dyrektora

Studia wyższe na kierunku	FILOLOGIA ROMAŃSKA
Dziedzina/y	Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Językoznawstwo 65%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Literaturoznawstwo 25% Nauki o kulturze i religii 5% Informatyka 5%
Poziom	II stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne
Specjalności	Język francuski stosowany: copywriting Literatury romańskie na świecie Nauczycielska
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4 semestry
Uzyskiwany tytuł zawodowy	magister
Warunki przyjęcia na studia	Konkurs dyplomów. W przypadku takiej samej oceny na dyplomie, średnia ocen ze studiów I stopnia. Studia przewidziane: - dla absolwentów studiów I stopnia z dyplomem licencjata kierunku filologia romańska - absolwentów studiów I stopnia z dyplomem licencjata innych kierunków, a także absolwentów jednolitych studiów magisterskich oraz inżynierskich ze znajomością języka francuskiego na poziomie minimum B2 wg klasyfikacji poziomów zaawansowania Rady Europy (UWAGA: w tym przypadku istnieje konieczność zaliczenia zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa oraz Wstęp do językoznawstwa - w porozumieniu z osobami prowadzącymi w/w kursy). W przypadku braku certyfikatu poświadczającego znajomość języka francuskiego na tym poziomie kandydat zdaje egzamin ustny z tego języka (rozmowa na temat wylosowanego tekstu). W przypadku specjalności nauczycielskiej konieczne jest posiadanie udokumentowanych kwalifikacji nauczycielskich uzyskanych na studiach I stopnia.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
WIEDZA			
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii romańskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii romańskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka francuskiego i jego historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów francuskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony	P7U_U	P7S_UW
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią romańską oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych	P7U_U	P7S_UW
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem	P7U_U	P7S_UK

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

	własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania		
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach	P7U_U	P7S_UW
K2_U08	komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i francuskim	P7U_U	P7S_UK
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku francuskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	P7U_U	P7S_UW
K2_U10	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku francuskim w zakresie filologii romańskiej	P7U_U	P7S_UW
K2_U11	odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_U	P7S_UO
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
K2_U13	posługuje się językiem francuskim na poziomie C1+ zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego oraz zna drugi język na poziomie co najmniej B2 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P7U_U	P7S_UU
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7U_U	P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o języku, zwłaszcza z zakresu językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturze i kulturze francuskiej (z uwzględnieniem krajów frankofońskich) oraz umiejętności wykorzystania tej wiedzy w pracy zawodowej, naukowej i w życiu. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości C1 + (wg ESOKJ Rady Europy) oraz zna drugi język na poziomie co najmniej B2. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Absolwent umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje ogólne oraz naukowe/specjalistyczne w języku polskim i francuskim, a także uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia. Koncepcja kształcenia zakłada osiągnięcie przez absolwenta kompetencji o charakterze zarówno ogólnym, jak i zawodowym.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Absolwent studiów jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania korporacji międzynarodowych, firm turystycznych i przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność, m.in., promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, itp. Absolwent kierunku filologia romańska Język francuski stosowany: copywriting jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania wyspecjalizowanych agencji (reklamowych lub copywriterskich), firmowych działów marketingu, środkach

	<p>masowego przekazu (prasa, radio, portale internetowe), instytucjach (samorządowych, kulturalnych) a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, w zakresie tworzenia i przetwarzania treści itp. Absolwent może pracować m.in. jako: copywriter, specjalista ds. języka i wizerunku, specjalista ds. contentu, webwriter. Absolwent może również prowadzić własną działalność biznesową w zakresie usług związanych z copywritingiem i webwritingiem.</p> <p>Absolwent kierunku filologia romańska, który wybrał specjalność Literatury romańskie na świecie jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury, redakcjach czasopism i portalach internetowych, organizacjach międzynarodowych, a także w dziedzinie współpracy międzynarodowej Polski z krajami frankofońskimi na całym świecie. Absolwent uzyskuje kwalifikacje, pozwalające mu na podejmowanie pracy w polskich i zagranicznych przedsiębiorstwach, w których oprócz dobrej znajomości języka francuskiego, wymagana jest umiejętność indywidualnej i zespołowej interpretacji treści kulturowych w formie pisemnej i ustnej w oparciu metodę porównawczą. Absolwent jest także przygotowany do redagowania i tłumaczenia tekstów z dziedziny kultury polskiej i frankofońskiej z języka francuskiego na polski i z polskiego na francuski.</p> <p>Absolwent kierunku filologia romańska, który wybrał specjalność Nauczycielską jest przygotowany do podjęcia pracy jako nauczyciel języka francuskiego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych oraz innych placówkach oświatowych.</p> <p>Koncepcja kształcenia zakłada osiągnięcie przez absolwenta kompetencji o charakterze zarówno ogólnym, jak i zawodowym.</p>
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia III stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.
Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Neofilologii

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- ZO	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego I			60					60	Z	5
Copywriting i zasady pisania różnych typów tekstów	15							15	Z	2
Pragmatyka i analiza dyskursu	30							30	ZO	3
Wybrane zagadnienia z semantyki	30							30	ZO	2
Problemy opisu składniowego	30							30	ZO	2
Gatunki publicystyczne			15					15		2
Językowe podstawy webwritingu			15					15	ZO	2
Idea i sens badań komparatystycznych										
Korespondencja specjalistyczna w języku francuskim			15					15	ZO	2
Mity w literaturze i kulturze										
Moderowanie i korekta treści w języku francuskim			15					15	Z	2
Teksty kulturowe w tłumaczeniu										
Tłumaczenie w dobie cyfryzacji : narzędzia CAT, lokalizacja i transkrecja				15				15	Z	2
Praktyka porównywania tekstów kulturowych										
Frankofonia	15							15	Z	2
	105		120	15				255	-	26

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe				E/- ZO	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach				

	A	K	L	S	P	E-	Razem		
Język hiszpański I*									
Język włoski I		40					40	ZO	3
Inny język obcy I**									
		40					40	1	3

*dla osób kontynuujących

** w ramach oferty Instytutu

Pozostałe zajęcia *

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny kształcenia	4		-
Szkolenie biblioteczne	2		-
Ochrona własności intelektualnej	15		1

*Przepisanie zaliczenia ze szkoleń: z zakresu bezpieczeństwa i higieny kształcenia, bibliotecznego oraz kursu z przedmiotu Ochrona własności intelektualnej jest możliwe tylko w przypadku studentów, którzy odbyli te szkolenia na platformie Moodle w naszej Uczelni.

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- ZO	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego II			45				15	60	E	5
Język francuski specjalistyczny z zakresu z marketingu i reklamy			15					15	Z	3
Tradycje kultury europejskiej w literaturze francuskiego obszaru językowego										
Tworzenie tekstów internetowych w języku francuskim: artykuły blogowe			15					15	ZO	3
Literatura światowa										
Analiza tekstów internetowych przy użyciu narzędzi językoznawstwa korpusowego				30				30	ZO	3
Podstawy tworzenia tekstów ofertowych w języku francuskim: kreatywny copywriting			20					20	E	3
Analiza tekstu literackiego										
Francuskie dziedzictwo literackie i intelektualne	15							15	Z	2
Teorie i techniki przekładu literackiego			15					15	ZO	2
	15		110	30			15	170	2	21

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- ZO	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Język hiszpański II			40					40	E	3
Język włoski II			40					40	1	3
Inny język obcy II										
			40					40	1	3

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Język francuski stosowany: copywriting	6
Literatury romańskie na świecie	6
Nauczycielska	6

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne *– obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego III			45					45	E	4
Lingwistyka tekstu	20							20	E	3
Tłumaczenie symultaniczne				15				15	ZO	2
Formalna struktura tekstu naukowego			15					15	Z	2
Język, literatura, frankografia	15							15	Z	2
	35		60	15				110	2	13

*Studenci – beneficjenci studiów w ramach podwójnego dyplomu realizują zajęcia w III semestrze w Uniwersytecie Grenoble

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język hiszpański III			40					40	E	3
Język włoski III										
Inny język obcy III										
Seminarium magisterskie I					30			30	Z	6
Metodologia badań językoznawczych			15					15	ZO	2
Metodologia badań literaturoznawczych										
			55		30			85	1	11

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Język francuski stosowany: copywriting	6
Literatury romańskie na świecie	6
Nauczycielska	6

Semestr IV

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie II					30			30	Z	6
Wykład monograficzny	15							15	Z	2
	15				30			45	-	8

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Język francuski stosowany: copywriting	7
Literatury romańskie na świecie	7
Nauczycielska	7

Egzamin magisterski

Tematyka	punkty ECTS
Egzamin magisterski obejmuje treści kształcenia z całego okresu studiów oraz problematykę związaną z tematem pracy magisterskiej.	15

MODUŁY SPECJALNOŚCI DO WYBORU

NAUCZYCIELSKA

(nazwa specjalności)

PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
---	--

Nazwa specjalności	nauczycielska
--------------------	----------------------

Liczba punktów ECTS	19
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent kierunku Filologia romańska, który wybrał specjalność nauczycielską jest przygotowany do podjęcia pracy jako nauczyciel języka francuskiego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych oraz innych placówkach oświatowych.

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

B.1 Psychologia B.2 Pedagogika B.3 Praktyka psychiczno-pedagogiczna C. Podstawy dydaktyki i emisji głosu K. Efekty dla specjalności <i>Filologia romańska nauczycielska</i>	
WIEDZA	
B.2.W1	Zna i rozumie system oświaty: podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, zagadnienia prawa wewnątrzszkolnego, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty
B.2.W2	Zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów
B.2.W3	Zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne
B.2.W4	Zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej
B.2.W5	Zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby

	edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
K2_W01	Zna specjalistyczną terminologię i wybrane teorie z zakresu glottodydaktyki
K2_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dydaktyki języków obcych
UMIEJĘTNOŚCI	
B.2. U2	Umie, potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego
B.2. U3	Umie, potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2. U5	Umie, potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów
B.2. U6	Umie, potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie
K2_U01	Formułuje i analizuje zaawansowane problemy badawcze w zakresie nauczania i przyswajania języka obcego
K2_U01	W typowych sytuacjach zawodowych posługuje się zaawansowanymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla dydaktyki języka obcego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
B.2. K1	Okazywanie empatii uczniom oraz zapewnianie im wsparcia i pomocy
B.2. K2	Profesjonalne rozwiązywanie konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej
B.2. K3	Samodzielne pogłębianie wiedzy pedagogicznej
B.2. K4	Współpraca z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
K2_K01	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu – nauczyciela języka francuskiego

.....
pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

NAUCZYCIELSKA

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty			15					15	Z	1
Komunikacja interpersonalna i radzenie sobie ze stresem w zawodzie nauczyciela	15		15					30	E	2
Narzędzia do kształcenia na odległość (e-nauczanie)							30	30	E	3
	15		30				30	75	2	6

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka języka francuskiego			90					90	E	6
			90					90	E	6

Semestr IV

Praktyki

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka dydaktyczna	60		zal	7
	60		zal	7

Informacje uzupełniające - praktyki pedagogiczne

semestr	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki
IV	Praktyka dydaktyczna		60	W tym nie mniej niż 15 h lekcji prowadzonych przez studenta. Praktyka odbywa się w drugiej połowie września / w pierwszej połowie października.

.....
pieczęć Instytutu

JĘZYK FRANCUSKI STOSOWANY: COPYWRITING
(nazwa specjalności)

PROGRAM SPECJALNOŚCI

przyjęty przez Radę Instytutu dnia 	
---	--

Nazwa specjalności	Język francuski stosowany: copywriting
--------------------	---

Liczba punktów ECTS	19
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent posiada praktyczną umiejętność posługiwania się językiem francuskim oraz językiem francuskim specjalistycznym. Posiada bogaty zasób leksyki specjalistycznej. Posiada umiejętność tworzenia różnych typów tekstów publikowanych na stronach internetowych oraz redagowania tekstów branżowych i specjalistycznych. Absolwent studiów jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania wyspecjalizowanych agencji (reklamowych lub copywriterskich), firmowych działów marketingu, środkach masowego przekazu (prasa, radio, portale internetowe), instytucjach (samorządowych, kulturalnych) a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, w zakresie tworzenia i przetwarzania treści itp. Absolwent może pracować m.in. jako: copywriter, specjalista ds. języka i wizerunku, specjalista ds. contentu, webwriter. Absolwent może również prowadzić własną działalność biznesową w zakresie usług związanych z copywritingiem i webwritingiem.

Efekty uczenia się dla specjalności

WIEDZA	
W01	zna i rozumie istnienie wielu leksyk specjalistycznych i branżowych w obrębie języka francuskiego
W02	zna i rozumie zasady pisania różnych typów tekstów
W03	zna warsztat pracy niezbędny do copywritingu kreatywnego
W04	zna narzędzia wykorzystywane w tłumaczeniu pół-automatycznym tekstów specjalistycznych
UMIĘJĘTNOŚCI	
U01	potrafi sprostać zadaniom stawianym copywriterowi oraz specjaliście ds. contentu
U02	potrafi samodzielnie gromadzić oraz wykorzystywać zasoby leksykalne z różnych dziedzin
U03	przygotowuje i redaguje teksty specjalistyczne (teksty blogowe, teksty marketingowe, itp.) w języku francuskim
U04	potrafi dokonać korekty tekstów w języku francuskim
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	upowszechnia wzory pisemnego komunikowania w języku francuskim
K02	jest świadomy odpowiedzialności profesji copywritera i posiada zdolność samodzielnej pracy w tym zakresie

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				X	X
W02						X				X		X	
W03						X	X	X					
W04					X								X
U01						X		X				X	X
U02						X							X
U03						X						X	X
U04						X				X			X
K01						X						X	
K02						X							X

.....

pieczęć i podpis Dyrektora

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E-learning	Razem	E/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach								
		A	K	L	S					P
Optimalizacja treści pod kątem SEO i zasady prawidłowego formatowania tekstu			20				20	Z	2	
Strategia projektowania przestrzeni informacyjnej				30			30	ZO	4	
			20	30			50	-	6	

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E-learning	Razem	E/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach								
		A	K	L	S					P
Środki perswazji w komunikacie medialnym			30				30	ZO	3	
Podstawy tworzenia tekstów wizerunkowych			20				20	ZO	3	
			50				50	-	6	

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E-learning	Razem	E/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach								
		A	K	L	S					P
Projekt indywidualny: Frazeologia			30				30	ZO	3	
Projekt indywidualny: TAL			30				30	ZO	4	
			30				60	-	7	

.....
pieczęć Instytutu

LITERATURY ROMAŃSKIE NA ŚWIECIE
(nazwa specjalności)

PROGRAM SPECJALNOŚCI

przyjęty przez Radę Instytutu dnia

.....

Nazwa specjalności

Literatury romańskie na świecie

Liczba punktów ECTS

19

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent kierunku filologia romańska, który wybrał specjalność *Literatury romańskie na świecie* jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury, redakcjach czasopism i portali internetowych, organizacjach międzynarodowych, a także w dziedzinie współpracy międzynarodowej Polski z krajami frankofońskimi na całym świecie. Absolwent uzyskuje kwalifikacje, pozwalające mu na podejmowanie pracy w polskich i zagranicznych przedsiębiorstwach, w których oprócz dobrej znajomości języka francuskiego, wymagana jest umiejętność indywidualnej i zespołowej interpretacji treści kulturowych w formie pisemnej i ustnej w oparciu metodę porównawczą. Absolwent jest także przygotowany do redagowania i tłumaczenia tekstów z dziedziny kultury polskiej i frankofońskiej z języka francuskiego na polski i z polskiego na francuski.

Efekty uczenia się dla specjalności

WIEDZA	
W01	Zna etapy historyczne rozwoju kultury francuskiego i hiszpańskiego kręgu językowego w Europie, Amerykach i innych częściach świata
W02	Ma pogłębioną wiedzę o okresach i nurtach literatury w obszarze języków romańskich
W03	Zna procesy tworzenia i upowszechniania literatury w jej międzynarodowym obiegu: wydawnictwa, tłumacze, rynek książki, system nagród
W04	Zna zagadnienia związane z przekładem literackim i pracą tłumacza we współczesnym świecie
UMIEJĘTNOŚCI	
U01	Absolwent potrafi zdefiniować i opisać problemy wynikające z międzynarodowych i globalnych powiązań kulturowych
U02	Tworzy wypowiedzi ustne i pisemne na temat kultur romańskich z uwzględnieniem ich kolonialnych i postkolonialnych uwarunkowań
U03	Potrafi uzasadnić współczesne zjawiska literackie z kręgu kultur romańskich odwołując się do ich genealogii oraz międzynarodowego łań
U04	Posiada wiedzę na temat naukowych i publicystycznych gatunków krytyki literackiej

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Rozpoznaje i włącza się w sfery życia społecznego i zawodowego w ich wymiarze międzynarodowym
K02	Dostrzega różnice kulturowe i zjawiska lokalne oraz ich związki z procesami uniwersalnymi i globalnymi
K03	Bierze udział w debatach i wydarzeniach kulturalnych uwzględniających kontakty międzynarodowe

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x	x				
W02								x	x				
W03								x		x			
W04								x					
W05								x					
U01								x					
U02								x		x			
U03								x		x			
K01								x					
K02								x					
K03								x					

.....
pieczęć i podpis Dyrektora

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E-learning	Razem	E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach								
		A	K	L	S					P
Literatura Maghrebu			20				20	ZO	2	
Literatura belgijska			30				30	ZO	4	
			50				50	-	6	

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E-learning	Razem	E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach								
		A	K	L	S					P
Literatura transatlantycka – Quebec			15				15	ZO	2	
Literatura transatlantycka – Hispanoameryka			15				15	ZO	2	
Techniki tworzenia tekstów literaturoznawczych			20				20	ZO	2	
			50				50	-	6	

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E-learning	Razem	E/- ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach								
		A	K	L	S					P
Wykład monograficzny I (Literatura Afryki subsaharyjskiej)	15						15	ZO	2	
Wykład monograficzny II (Literatury wyspiarskie)	15						15	ZO	2	
Polscy pisarze francuskojęzyczni	20						20	ZO	3	
	50						50	-	7	