



Uniwersytet  
Gdański

INSTITUT  
FRANÇAIS  
POLOGNE



Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Gdańskiego



biblioteka  
uniwersytetu  
gdańskiego

## REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO *ANOMALIA*

### PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego *Anomalia* jest Komitet organizacyjny *Atelier littéraire. Gdańsk*, Biblioteka Neofilologiczna Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytet Gdański oraz Instytut Francuski w Polsce.
2. Cele Konkursu: a) promowanie działań twórczych studentów filologii romańskich, b) rozbudzanie wśród studentów zainteresowania kulturą francuską, c) rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz prezentacja twórczości studentów w dziedzinie fotografii.
3. Przedmiotem Konkursu są fotografie wykonane przez studentów filologii romańskich polskich uczelni.
4. Tematem Konkursu jest wizualna interpretacja tytułu powieści gościa honorowego czwartej edycji *Atelier littéraire. Gdańsk* Hervé Le Tellier tj. *L'Anomalie/Anomalia*.
5. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane na stronie fanpage'u *Atelier littéraire. Gdańsk* oraz *Cahiers Ert*a.  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064006951703>  
<https://www.facebook.com/cahiersERTA/>
6. Wyróżnione prace zostaną wydrukowane i wystawione w Bibliotece Neofilologicznej UG. Wernisaż wystawy odbędzie się 9 listopada 2022 r. Wręczenie nagród odbędzie się 12.05.2023r roku w Gdańsku w trakcie spotkania z Hervé Le Tellier

### PRZYJMOWANIE PRAC

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Każdy ośrodek/uczelnia biorący udział w konkursie jest zobowiązany zaproponować co najmniej 1 zdjęcie (indywidualne lub grupowe).
3. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do wyboru zdjęć na wystawę (liczba docelowa 25 sztuk).
4. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie studenci filologii romańskich polskich Uczelni.
5. Terminarz:
  - przyjmowanie prac fotograficznych do konkursu: 01.11.2022-30.11. 2022r wysłanych na adres [atelier.litteraire@ug.edu.pl](mailto:atelier.litteraire@ug.edu.pl)
  - powołanie jury i ocena zgłoszonych fotografii: 30.11.-03.12. 2022
  - wernisaż nagrodzonych prac: 9. 12. 2022
  - wręczenie nagród i dyplomów: 12.05.2023 r.
6. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Dopuszcza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).
7. Prace można sygnować imię i nazwiskiem lub pseudonimem. W mailu należy natomiast podać dane autora (do wiadomości jury) oraz nazwę Uczelni.
8. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG. Minimalna rozdzielczość zdjęcia musi wynosić 300 dpi. Przestrzeń barwna RGB.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.
10. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przysyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na



fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie wizerunku tej osoby.

11. Każdy uczestnik Konkursu przysyłając fotografię zgodnie z treścią ust. 5 wyżej, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.

#### **KOMISJA KONKURSOWA**

1. Wszystkie zdjęcia nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Komisji Konkursowej
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi przedstawiciel Komitetu organizacyjnego Cahiers Erta, Przedstawiciel Biblioteki Neofilologicznej oraz przedstawiciel studentów UG.
3. W czasie wystawienia prac zostanie przeprowadzone głosowanie wśród publiczności na specjalne wyróżnienie/nagrodę publiczności.
4. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

#### **NAGRODY**

1. Uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz nagrody rzeczowe.
2. Jedna wyróżniona praca pojawi się na stronie tytułowej jednego z numerów czasopisma naukowego Cahiers Erta, której tematem będą Anomalie.
3. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk o laureatach konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.

### **REGLEMENT DU CONCOURS DE PHOTO ANOMALIE**

#### **DISPOSITIONS GÉNÉRALES**

1. L'organisateur du concours de photographie *Anomalie* est le comité d'organisation de *l'Atelier littéraire. Gdańsk*, la Bibliothèque Néophilologique de l'université de Gdansk, l'Université de Gdańsk et l'Institut Français de Pologne.
2. Les objectifs du Concours : a) promouvoir les activités créatives des étudiants en philologie romane, b) susciter l'intérêt des étudiants pour la culture française, c) développer la sensibilité artistique et présenter les travaux des étudiants dans le domaine de la photographie.
3. Le concours porte sur des photographies prises par des étudiants en philologie romane des universités polonaises.
4. Le sujet du Concours est une interprétation visuelle du titre du roman de l'invité d'honneur de la quatrième édition de *l'Atelier littéraire. Gdańsk* Hervé Le Tellier, c'est-à-dire *L'Anomalie*.
5. Les œuvres gagnantes seront publiées sur la fanpage de *l'Atelier littéraire. Gdańsk* et *Cahiers Erta*.  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064006951703>  
<https://www.facebook.com/cahiersERTA/>
6. Les travaux distingués seront imprimés et exposés dans la bibliothèque néophilologique de l'UG. L'ouverture de l'exposition aura lieu le 9.11.2022. La remise du prix aura lieu le 12.05.2023 à Gdansk lors d'une rencontre avec Hervé Le Tellier.

#### **ACCEPTATION DES PROJETS**

1. La participation au concours est gratuite.
2. Chaque centre/université participant au concours est tenu de proposer au moins deux photographies (individuelles ou de groupe).
3. Le Comité du Concours se réserve le droit de sélectionner les photographies pour l'exposition (25 pièces).
4. Seuls les étudiants en philologie romane des universités polonaises peuvent participer au concours.

# ATELIER LITTÉRAIRE GDAŃSK



Uniwersytet  
Gdański

INSTITUT  
FRANÇAIS  
POLOGNE



biblioteka  
uniwersytetu  
gdańskiego

## 5. le calendrier :

- l'acceptation des œuvres photographiques pour le concours : 01.11.2022-30.11.2022 envoyé à atelier.litteraire@ug.edu.pl
- nomination du jury et évaluation des photographies soumises : 30.11.-03.12. 2022
- le vernissage des œuvres imprimées : 9. 12. 2022
- remise des prix et des diplômes : 12.05.2023.

6. Les photographies doivent être prises de manière indépendante et doivent être des œuvres de l'auteur. Les œuvres créées conjointement (co-auteurs) sont autorisées.

7. Les œuvres peuvent être signées d'un nom de famille ou d'un pseudonyme. Dans l'e-mail, il faut toutefois indiquer les coordonnées de l'auteur (pour l'information du jury) et le nom de l'université.

8. Les photographies doivent être enregistrées au format JPG. La résolution minimale des photos doit être de 300 dpi. Espace couleur RGB

9. L'organisateur se réserve le droit de disqualifier toute inscription qui ne répond pas aux exigences ci-dessus.

10. Si l'image d'une personne est incluse dans les photographies du concours, le participant est tenu, lors de l'envoi de la photographie, de joindre une déclaration écrite de la personne apparaissant sur la photographie, selon laquelle elle accepte sa libre publication et diffusion.

11. Chaque participant au Concours, en envoyant la photographie conformément au paragraphe 5 ci-dessus, accorde une licence non exclusive et gratuite d'utilisation de la photographie dans les domaines d'exploitation énumérés à l'article 50 de la loi du 4 février 1994 portant sur le droit d'auteur et les droits voisins, aux fins de la réalisation et de l'adjudication du Concours et dans le cadre résultant du contenu du présent règlement.

## LE COMITÉ

1. Toutes les photos soumises au concours seront évaluées par le comité du concours.
2. La commission du concours est composée d'un représentant du comité d'organisation des Cahiers Erta, d'un représentant de la bibliothèque de Néophilologie et d'un représentant des étudiants de l'UG.
3. Pendant l'exposition des œuvres, un vote sera organisé parmi le public pour une mention spéciale/un prix du public.
4. Les décisions prises par le jury sont définitives et juridiquement contraignantes pour tous les participants au concours.

## LES PRIX

1. Les participants recevront des certificats de participation et des prix en nature.
2. Une œuvre lauréate sera publiée en page de couverture d'un numéro de la revue scientifique Cahiers Erta ayant pour thème les anomalies.
3. L'organisateur du concours se réserve le droit de publier les noms des lauréats et d'inclure ces informations dans le matériel publicitaire de l'organisateur ainsi que dans la presse, les médias et Internet.